

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ  
ΤΕΚΝΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΠΟΥ ΥΠΗΡΕΤΟΥΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ  
ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2016  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ ΟΜΑΔΑΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ  
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΡΕΙΣ (3)**

**1. Διδαγμένο κείμενο από το πρωτότυπο  
Πλάτων, Πολιτεία (514A-515A, 519B-C)**

Ἴδὲ γὰρ ἀνθρώπους οἷον ἐν καταγείῳ οἰκῆσει σπηλαιώδει, ἀναπεπταμένην πρὸς τὸ φῶς τὴν εἴσοδον ἔχούση μακρὰν παρὰ πᾶν τὸ σπήλαιον, ἐν ταύτῃ ἐκ παίδων ὄντας ἐν δεσμοῖς καὶ τὰ σκέλη καὶ τοὺς αὐχένας, ὥστε μένειν τε αὐτοὺς εἷς τε τὸ πρόσθεν μόνον ὄραν, κύκλῳ δὲ τὰς κεφαλὰς ὑπὸ τοῦ δεσμοῦ ἀδυνάτους περιάγειν, φῶς δὲ αὐτοῖς πυρὸς ἄνωθεν καὶ πόρρωθεν καόμενον ὀπίσθεν αὐτῶν, μεταξὺ δὲ τοῦ πυρὸς καὶ τῶν δεσμοτῶν ἐπάνω ὁδόν, παρ' ἣν ἰδὲ τειχίον παρωκοδομημένον, ὥσπερ τοῖς θαυματοποιοῖς πρὸ τῶν ἀνθρώπων πρόκειται τὰ παραφράγματα, ὑπὲρ ὧν τὰ θαύματα δεικνύασιν.

Ὅρῳ, ἔφη.

Ὅρα τοίνυν παρὰ τοῦτο τὸ τειχίον φέροντας ἀνθρώπους σκεύη τε παντοδαπὰ ὑπερέχοντα τοῦ τειχίου καὶ ἀνδριάντας καὶ ἄλλα ζῶα λίθινά τε καὶ ξύλινα καὶ παντοῖα εἰργασμένα, οἷον εἰκὸς τοὺς μὲν φθεγγομένους, τοὺς δὲ σιγῶντας τῶν παραφερόντων.

Ἄτοπον, ἔφη, λέγεις εἰκόνα καὶ δεσμώτας ἀτόπους.

Ὅμοίους ἡμῖν, ἦν δ' ἐγώ.

Τί δέ; Τόδε οὐκ εἰκός, ἦν δ' ἐγώ, καὶ ἀνάγκη ἐκ τῶν προειρημένων, μήτε τοὺς ἀπαιδεύτους καὶ ἀληθείας ἀπείρους ἱκανῶς ἂν ποτε πόλιν ἐπιτροπεῦσαι, μήτε τοὺς ἐν παιδείᾳ ἔωμένους διατρίβειν διὰ τέλους, τοὺς μὲν ὅτι σκοπὸν ἐν τῷ βίῳ οὐκ ἔχουσιν ἓνα, οὗ στοχαζομένους δεῖ ἅπαντα πράττειν ἃ ἂν πράττωσιν ἰδίᾳ τε καὶ δημοσίᾳ, τοὺς δὲ ὅτι ἐκόντες εἶναι οὐ πράξουσιν, ἠγούμενοι ἐν μακάρων νήσοις ζῶντες ἔτι ἀπωκίσθαι;

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- A.** Από το παραπάνω κείμενο που σας δίνεται να μεταφράσετε στη νέα ελληνική γλώσσα το απόσπασμα: «Ὅρα τοίνυν παρὰ τοῦτο τὸ τειχίον ... ἐν μακάρων νήσοις ζῶντες ἔτι ἀποκίσθαι;».  
**Μονάδες 10**
- B1.** Ποιο είναι το περιεχόμενο των παρακάτω λέξεων/φράσεων, με βάση το κείμενο: «ἀναπεπταμένην πρὸς τὸ φῶς τὴν εἴσοδον», «τὸ σπήλαιον», «ἐκ παίδων ὄντας ἐν δεσμοῖς», «ἀνδριάντας», «ἐν μακάρων νήσοις».  
**Μονάδες 15**
- B2.** Να σχολιάσετε με συγκεκριμένες αναφορές στο παραπάνω διδαγμένο κείμενο ποιοι δεν είναι ικανοί για την διακυβέρνηση μιας πόλης και για ποιους λόγους;  
**Μονάδες 15**
- B3.** Ποιο είναι το θέμα του διαλόγου «Πολιτεία» και πώς προτείνει ο Σωκράτης να διερευνηθεί αυτό;  
**Μονάδες 10**
- B4.** Να βρείτε στο παραπάνω διδαγμένο κείμενο μία ετυμολογικά συγγενή λέξη, απλή ή σύνθετη, για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:  
γῆινος, οπτασία, λόγιος, μόνωση, ποίηση, σχέση, άξονας, δείγμα, εργασία, φορά.  
**Μονάδες 10**

### **2. Αδίδακτο κείμενο**

**Ξενοφών, Ἀγησίλαος 2.7.4-2.9.1 (εκδ. OXFORD)**

*Ο Ξενοφών θαυμάζει τον Αγησίλαο για τον τρόπο που συμπεριφέρεται στους στρατιώτες του*

Ἄλλὰ μᾶλλον τάδ' αὐτοῦ ἄγαμαι, ὅτι πλῆθος τε οὐδὲν μείον ἢ τὸ τῶν πολεμίων παρεσκευάσατο, ὄπλισέν τε οὕτως ὡς ἅπαντα μὲν χαλκόν, ἅπαντα δὲ φοινικᾶ φαίνεσθαι· ἐπεμελήθη δ' ὅπως οἱ στρατιῶται τοὺς πόνους δυνήσονται ὑποφέρειν· ἐνέπλησε δὲ καὶ φρονήματος τὰς ψυχὰς αὐτῶν, ὡς ἱκανοὶ εἶεν πρὸς οὐστίνας δέοι μάχεσθαι· ἔτι δὲ φιλονικίαν ἐνέβαλε πρὸς ἀλλήλους τοῖς μετ' αὐτοῦ ὅπως ἕκαστοι αὐτῶν ἄριστοι φαίνονται. ἐλπίδων γε μὴν πάντας ἐνέπλησεν ὡς πᾶσι πολλὰ κἀγαθὰ ἔσοιτο, εἰ ἄνδρες ἀγαθοὶ γίγνοιτο, νομίζων ἐκ τῶν τοιούτων ἀνθρώπους προθυμότατα τοῖς πολεμίοις μάχεσθαι. καὶ μέντοι οὐκ ἐψεύσθη.

-----  
φοινικᾶ: πορφυρά, κόκκινα.

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Γ1.** Να μεταφράσετε στη νέα ελληνική γλώσσα το παραπάνω κείμενο.

**Μονάδες 20**

**Γ2.** Να γράψετε τον ζητούμενο τύπο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου:

<b>τάδ':</b>	τη δοτική του πληθυντικού αριθμού στο ίδιο γένος
<b>πληθός:</b>	τη δοτική του ενικού αριθμού
<b>παρεσκευάσατο:</b>	το β' ενικό πρόσωπο της ευκτικής του ίδιου χρόνου στην ίδια φωνή
<b>οί στρατιῶται:</b>	τη γενική του ενικού αριθμού
<b>εἶεν:</b>	το γ' ενικό πρόσωπο της οριστικής του παρατατικού
<b>οὔστινας:</b>	την ονομαστική πληθυντικού στο ίδιο γένος
<b>ἐνέβαλε:</b>	τον αντίστοιχο τύπο του ενεστώτα στην ίδια φωνή
<b>ἄριστοι:</b>	την αιτιατική του ενικού στο αρσενικό γένος στον θετικό βαθμό
<b>γίγνοιτο:</b>	το γ' πληθυντικό πρόσωπο στην προστακτική του ίδιου χρόνου
<b>ἐψεύσθη:</b>	το απαρέμφατο του παρακειμένου στην ίδια φωνή.

**Μονάδες 10**

**Γ3.α.** Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων του κειμένου: **τάδ', ὑποφέρειν, αὐτῶν** (το πρώτο του κειμένου), **ἱκανοί, ἀγαθοί, τοῖς πολεμίοις, μάχεσθαι** (το δεύτερο του κειμένου) (μονάδες 7).

**β.** «ὅπως οἱ στρατιῶται τοὺς πόρους δυνήσονται ὑποφέρειν»: Να αναγνωρίσετε τη δευτερεύουσα πρόταση ως προς το είδος της, την εκφορά της και τον συντακτικό της ρόλο (μονάδες 3).

**Μονάδες 10**

### ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Να μην αντιγράψετε τα θέματα στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Τυχόν σημειώσεις σας πάνω στα θέματα δεν θα βαθμολογηθούν σε καμία περίπτωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.
3. Να απαντήσετε στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα.
4. Να γράψετε τις απαντήσεις σας μόνο με μπλε ή μόνο με μαύρο στυλό ανεξίτηλης μελάνης.
5. Κάθε απάντηση τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
6. Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
7. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων και όχι πριν τις 17:00.

**ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ  
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 3 ΣΕΛΙΔΕΣ